

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

AUX PARTENAIRES PUBLICS DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES ET DU MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Nous, salarié·e·s, partenaires et usager·ère·s du Théâtre aux Mains Nues, souhaitons alerter les institutions, les professionnel·le·s et les publics sur **l'avenir incertain du Théâtre aux Mains Nues et sur la pérennité de ses activités.**

Dans la lignée du partenariat que le Théâtre aux Mains Nues entretient déjà avec Le Mouffetard – Centre National de la Marionnette, une offre d'emploi à la direction du CNMa a été publiée en avril 2025. Elle envisage un "rapprochement structurel" (*sic*) et une "direction unique" (*sic*) des deux structures. Le Théâtre aux Mains Nues et Le Mouffetard cultivent déjà de nombreuses synergies, qui peuvent encore se développer. Toutefois, l'idée d'une "structuration commune" (*sic*) interroge. Par son imprécision, elle ouvre la possibilité à de nombreux scénarios, dont aucun n'est pourtant annoncé officiellement. Cette situation d'incertitude, et la menace d'une fusion pure et simple, précarise les projets et les équipes des deux lieux.

Le Théâtre aux Mains Nues est aujourd'hui un LCMC (Lieu Compagnie Missionné pour le Compagnonnage). Ses missions diffèrent du cahier des charges d'un Centre National : un LCMC, c'est "une maison d'artistes pour les artistes [...] ; un lieu partagé d'essai et de transmission [...] ; un espace pour réinventer les modes d'organisation ; un espace pour encourager les projets atypiques*".

—
*Manifeste des lieux-compagnies missionnés pour le compagnonnage (LCMC)

<https://www.themaa-marionnettes.com/actualites/manifeste-des-lieux-compagnies-missionnes-pour-le-compagnonnage-lcmc>

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Le Théâtre aux Mains Nues s'est développé autour d'une école de marionnettistes, porté par une histoire et par une identité artistique fortes. Le lieu regroupe déjà plusieurs activités : la formation professionnelle, le compagnonnage, une programmation ouverte aux compagnies qui expérimentent, et la recherche. La cohérence et les passerelles entre ces activités font du Théâtre aux Mains Nues un lieu unique en France, tremplin pour les jeunes artistes et les équipes qui ne sont pas encore insérées dans les réseaux professionnels.

Le Théâtre aux Mains Nues est aussi un acteur culturel historique du quartier Saint-Blaise (XXème arrondissement de Paris), quartier classé QPV. Il y développe une activité de territoire pensée à partir, avec, et à destination d'un public de proximité. À travers des partenariats locaux cultivés de longue date, et sa politique tarifaire, il défend un engagement fort auprès des habitant.e.s.

Qu'advient-il de la singularité du Théâtre aux Mains Nues s'il est subordonné à la direction d'un CNMa, implanté sur un territoire différent (Vème arrondissement de Paris), et dont les enjeux de diffusion, de soutien aux artistes et de relation avec les habitant.e.s sont tout autres ? Nous craignons que la restructuration envisagée ne donne pas à la nouvelle structure, en plus de ses missions de Centre National, les moyens concrets de préserver le projet du Théâtre aux Mains Nues. La disparition du LCMC signifierait, à la fois pour les artistes, les publics et les habitant.e.s, une perte de la diversité des opportunités offertes sur le territoire parisien, francilien et national.

Aussi, nous tenons à alerter les partenaires publics sur la nécessité de préserver l'autonomie du Théâtre aux Mains Nues, condition essentielle à la continuité de ses actions, de son identité et de son engagement.

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

LES SIGNATAIRES :

Partenaires territoriaux :

Akim Benmamar, Facilitateur en santé communautaire (institut Renaudot?)
Martine Birling, présidente de l'association du Taf pour Saint Blaise
Isabel Duarte, présidente et l'ensemble du CA du Centre social Soleil Blaise
Marie-Thérèse Estivill, professeure de français au collège Jean Perrin
Alain François, directeur du festival Les Nocturbaines
Denis Griponne, directeur de l'association Kif Kif Vivre Ensemble
Astrid-Laure Hadacek, Atelier des Tissages
Bernard Hasson, association des médiateurs et médiatrices du 20ème
Viviane Laurent-Delagrangre, membre du Conseil de quartier Saint Blaise
Nadine Lahoud, directrice de l'association Veni Verdi
Nathalie Léone, directrice, La Vagabonde, Scène du Conte et des Arts du Récit,
Jeremy Louvencourt, association Fabrication maison
Alain Nahmias, coordinateur du Conseil Citoyen du XXème
Sophie Pouchol, coresponsable de l'ESA dans le sud du XXème
Chantal Sivek, Co-animatrice du collectif Brin de Causette
Anne-Marie Vuylsteke, présidente du jardin partagé "le 56"

Compagnies, artistes et équipes :

Alexandre Abbas, Guignol du Parc des Chanteraines
Sabine Algan, scénographe, marionnettiste
Philippe Angrand, compositeur, co-directeur de la cie Daru-Thémpô
Anne-Laure, comédienne-marionnettiste et autrice, collectif Tekha Hepta
Eléonore Antoine-Snowden, marionnettiste, cie Copeau Marteau
Valentina Arce, metteuse en scène, Théâtre du Shabano
Ivan Bacciocchi, codirecteur de l'École internationale de Mime
Lucile Bacquié, Compagnie Atelier des Actes
Anthony Bailleul, comédien marionnettiste, cie Les Têtes en l'air
Mila Baleva, comédienne marionnettiste, Compagnie A demain mon amour en Normandie
Carole Ballereau, artiste, Compagnie Karrak
Francesca Barbieri, chargée de médiation scientifique, Institut des Systèmes Complexes de Paris IdF, CNRS
Lolita Barozzi, constructrice, cie Le Liquidambar
Matthieu Bassahon, co-directeur de la Compagnie Les Involtes
Marion Bataille, auteure, graphiste
Magaly Baup, comédienne, metteur en scène, cie Divers Sens
Lei-Lei Bavoil, marionnettiste
Emmeline Beaussier, marionnettiste et metteuse en scène de la Cie Les Décintrés (en costume)
Samuel Beck, marionnettiste, collectif Projet D
Juliette Belliard, marionnettiste, cie La trouée
Alice Bensaid, Marionnettiste au sein de la compagnie Courant d'Art Frais
Fanny Berard, autrice et comédienne, cie Nanoua
Julie Bernard, scénographe, Hop Hop Cie

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Laurène Bernard, administratrice, Le Groupe n+1 et Les ateliers du spectacle
Pierre Bernert, musicien, comédien, codirection artistique, cie La trouée
Dominique Bernstein, directeur artistique de la Compagnie XËNOS
Sophie Bidault, trésorière, Théâtre de Marionnettes de Montrouge
Stéphane Bientz, cie Barbe à Maman
Pierre Blaise, ex-directeur artistique du Théâtre aux Mains Nues
Pascale Blaison, marionnettiste, professeur au Théâtre aux Mains Nues
Frédéric Blin, marionnettiste retraité, Compagnie Blin-théâtre de marionnettes à fils
Adrien Bernard-Brunel, comédien, metteur en scène, cie Théâtre du Tricorne
Denis Bonnetier, metteur en scène, cie Zapoi
Marie-Laure Bonnin, marionnettiste
Philippe Bossard, ventriloque marionnettiste, cie Anidar
Bertrand Boulanger, cie Bigre!
François Boulay, marionnettiste, cie Arketal
Cyril Bourgois, marionnettiste, réalisateur et formateur, un-marionnettiste .com
Gwénola Brossault, marionnettiste, cie en attendant la marée!
Jeannine Bréhin, retraitée éducation nationale, ancienne partenaire du TMN, usagère du TMN
Marion Briec, assistante décoration
Greta Bruggeman, directrice, Arketal
Delphine Buchwald, Marionnettiste, Cie Le Navire à Nice
Laurette Burgholzer, chercheuse en arts du spectacle et plasticienne
Jean Cagnard, écrivain, cie 1057 Roses
Samy Calvo, technicien son
Madeleine Canavesio, volontaire permanente de l'association ATD quart monde
Christophe Canel, Comédien marionnettiste thérapeute et ex-étudiant au Théâtre aux Mains Nues
Jean-Christophe Canivet, marionnettiste, co-fondateur Théâtre Illusia
Amanda Carriat, régisseuse
Léa Carton de Grammont, metteuse en scène, PTUM cie
Laura Catrou, responsable des actions culturelles, des rp et de la communication, Théâtre aux Mains Nues
Christian Chabaud, marionnettiste, directeur artistique, cie Daru-Thémpô
Lilie Chadebec, marionnettiste
Alaric Chagnard, facteur de masques
Nicolas Charentin, marionnettiste, responsable pédagogique, cie Daru-Thémpô
Anne Charpentier, ancienne élève au Théâtre aux Mains Nues
Flavie Chauvin, metteuse en scène et marionnette, Cie En cours de route
Julie Chialva, comédienne
Élisa Chiffolleau, art-thérapeute
Sarah Clauzet, marionnettiste, cie La Grand'Veuse
Huguette Conessa, Ingénieure au CNES et ancienne élève du TMN
Armelle Corbier, marionnettiste
Brice Coupey, Marionnettiste, Cie l'Alinéa
Carole Croset, marionnettiste chorégraphe
Cécile Cubizol, administratrice chargée de diffusion, cie La trouée
Lucie Cunningham, Responsable artistique, Cie Hold Up

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Michèle Dallon, artiste textile

Joseph Danan, Professeur émérite à l'Institut d'Etudes théâtrales, auteur dramatique, ancien Président du Théâtre aux Mains nues

Julia Dantonnet, artiste visuelle

Rik da Silva, marionnettiste, collectif Projet D

Alexandra David, comédienne

Léa Debenedetti, factrice de marionnettes et professeure d'arts plastiques

Pauline Decaux, marionnettiste, cie La Bateleuse

Sigolène de Chassy, scénographe, artiste

Mathilde Defromont, co-directeurice de la Compagnie Les Involtes

Lili Dehais, psychomotricienne, psychothérapeute

Martina Deleau, administratrice, Les Antliaclasses

Pauline Delmotte, marionnettiste compagnie L'entre deux mondes

Charlie Denat, marionnettiste, Dirtztheatre

Chantal Denis, psychothérapeute-conteuse

Eric de Sarria, comédien-marionnettiste, mots de tête compagnie

Sylvain Deshayes, journaliste honoraire

Lucie Dessiaumes, marionnettiste, La Grand'Veneuse

Ellie Destouches, comédienne et marionnettiste

Laurent Devime conteur-marionnettiste, cie Picaresk

Anthony Diaz, metteur en scène et auteur, cie A Kan la Dériv'

Yohan Diaz de Begar YOHAN, Éducateur Spécialisé, Membre régulier de la FNCTA à Toulouse

Mathieu Dochtermann, journaliste, critique en arts de la marionnette

Lucie Doublet, directrice générale par intérim, Théâtre aux Mains Nues

Julie Dourdy, Brakabrik Théâtre

Paulo Duarte, artiste visuel et performatif, cie MECANIKA

Caroline Dubikajtis, Patosz, marionnettiste, cie Permis de construire

Emilie Dubois, artiste interprète, Cie Les Bretelles au vent

Hélène Dubois, Art-thérapeute

Lucile Dubois Coutant, régisseuse

Serge Dubuc, restaurateur de sculptures, collectionneur de marionnettes, scénographe, cie du Petit Bois

Léa Duchmann, marionnettiste

Elise Ducrot - Direction artistique, mise en scène, interprète, médiation - Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse

Citronelle Dufay, scénographe et marionnettiste, cie J'ai quatre bras

Antonin Dufautrelle, comédien-marionnettiste, cie les Chevaliers d'Industrie

Aurèle Dumaret, marionnettiste

Laurent Dupont, Metteur en scène et directeur artistique, Compagnie ACTA

Adeline Dyant, professeur agrégée de lettres modernes retraitée et conteuse - Association Dame Tartine

Cécil Egalis, marionnettiste, la compagnie du petit bois

Jordan Enard, administrateur de production, Baron production

Carmen Escoda, marionnettiste, plasticienne, Cie Les Buses en Vol

Marie-Thérèse Estivill - professeur de Lettres - collège Perrin

Nancy Ethel, élève au Cours Simon

Jean-Baptiste Evette, auteur

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Laura Fedida, marionnettiste et metteuse en scène, compagnie F
Frédéric Féliciano, marionnettiste et directeur artistique du Friiix club
Alma Fernandez, comédienne marionnettiste, cie ALTA MAR
Adèle Fernique, cie Permis de construire
Antoine Formica, comédien marionnettiste, compagnie le Dalhia Blanc
Nuphar Fréson, marionnettiste et facteur.ice de marionnettes
Léa Furigo, marionnettiste, cie MarMalins
Oceane Galisson, marionnettiste
Marine Garcia-Garnier, actrice-marionnettiste, cie Le Long Baiser des truites
Marion Gardie, metteuse en scène et marionnettiste, Cie Mouka
Gingolph Gateau, responsable artistique de la compagnie Gingolph Gateau
Bertille Gatteau, boulangère et ancienne élève de la formation du TMN
Jennifer Gattoni, marionnettiste, cie Tandem à Plumes
Sophie Gaucher, artiste intervenante en milieu scolaire
Fabrice Gaumer, musicien et technicien, cie En attendant la marée!
Manu Gaydon, marionnettiste, cie Le loup qui zozote
Valérie Gentile Rame, Marionnettiste, Cie Filoutri
Camille Geoffrion, marionnettiste
Noémie Géron - Marionnettiste - Collectif NAPEN et Cie Tro-heol
Elisabetta Giambartolomei, marionnettiste, Argano Teatro
Chloé Gil, marionnettiste et factrice de marionnettes
Frédérique Gilles, comédien, pédagogue
Lili Giret, directrice artistique R.O.G.E.R. cie
Pascale Goubert, marionnettiste Compagnie du Marteau et professeur au Théâtre aux Mains Nues
Barbara Gouffier-Moret, monitrice -éducatrice et animatrice d'ateliers artistiques, comédienne amatrice et ancienne élève du Théâtre aux Mains Nues
Bénédicte Gougeon, Directrice Artistique, Cie Le Mouton Carré
Nicolas Gousseff, marionnettiste, chargé de cours à l'institut d'études théâtrales Paris Sorbonne Nouvelle
Pierre Gosselin, marionnettiste, scénographe, constructeur de marionnette et ex directeur de L'UsinoTOPIE, Fabrique des arts de la marionnette
Maxime Gridelet, comédien et réalisateur en cinéma d'animation
Laurent Grimaux, batteur "les peaux en sont" et "M comme Virginie"
Érénice Guénée, La Découpe cie, marionnettiste
Aurélië Guibert, factrice de marionnettes
Judith Guillonnet, marionnettiste, Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse
François Guizerix, comédien-marionnettiste, compagnie Opathéâtre
Cerise Guyon, scénographe et constructrice de marionnettes
Alejandra Guzmán Sánchez, metteur en scène et professeur de théâtre, cie RamblersTeatr
Fanny Hérault, marionnettiste
Emmanuel Hermant, Comédien et marionnettiste, cie L'Attrape Troupe
Julien Hilmoine, scénariste et réalisateur
Nina Holtom, comédienne-marionnettiste et constructrice de marionnette, Collectif Sonner dans les Roches
Dominique Houdart, cie Houdart-Heuclin
Manon lattoni, coach vocal, chanteuse et professeure au Théâtre aux Mains Nues

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

sabelle Irène, comédienne-marionnettiste, Théâtre des deux sources
Antoine Jacquelin, artiste visuel, Tuttut
Aurore Jacquet, cie Shrader&presto
Alice Jäger, doctorante, Université Lumière Lyon 2
Emilie Jedwab-Wroclawski, Marionnettiste, Théâtre Morphose
Nicolas Jonquères, comédien, cie de l'illusionniste Toqué
Guillaume Jouanin, marionnettiste, compagnie L'entre deux mondes
Muriel Jouannet, marionnettiste, cie 10 doigts pour demain
Thierry Jozé, comédien, metteur en scène et constructeur, collectif Tekha Hepta
Lola Kil, marionnettiste et metteuse en scène cie Incisive
Nikolett Kuffa, metteuse en scène
César Lafont, marionnettiste, cie du Bruit dans la Tête
Luci Lalauze, Cie Puppet Sporting Club
Rémi Lambert, Le théâtre désaccordé
Sophie Laporte, marionnettiste, cie les Soleils Piétons
Nadine Lapuyade, directrice de production, Les Gomères
Pascal Laurent, marionnettiste, cie Les Visseurs de Clous
François Lazaro, Clastic Théâtre
Clotilde Lebas, conteuse à Montreuil
William Le Bourhis, régisseur son et lumière, Cie Les Buses en vol
Guillaume Lecamus, metteur en scène, cie Morbus Théâtre
Stéphane Lefranc, Marionnettiste, Compagnie du Funambule à Marseille
Isabelle Legros, comédienne marionnettiste
Olivier Lehmann, marionnettiste, Cie la Cour Singulière
Prune Leroux, marionnettiste
Emmanuelle Lévy, cie 25 watts
Anne Limonet, Marionnettiste Cie Double Exquis
Jean Benoit L'Héritier, comédien constructeur, cie La trouée
Evelyne Lohr, marionnettiste, cie L'Atelier Manivelle
Robin Lombardet, marionnettiste, Brat compagnie
Tahaa Lopez, comédienne marionnettiste, collectif Aberash
Mathilde Louarn, marionnettiste
Selma Louhichi, institutrice et ancienne élèves du TMN
Céline Louvet, Metteuse en scène, marionnettiste, Cie Un Confetti sur la Branche
Moïse Luneau, artiste de cirque et comédien marionnettiste, cie du Premier Geai
Louise Machon, artiste plasticienne
Sylviane Maillet, Enseignante/ Participation à un stage /spectatrice
Eric Malgouyres, artiste dramatique, cie La Caravelle des Arts et professeur au Théâtre aux Mains Nues
Jade Malmazet, ancienne élève du TMN, comédienne, marionnettiste, constructrice cie Kraft en Corps
Isabelle Mambour, pianiste accompagnatrice
Lisa Marchand-Fallot, factrice de marionnettes
Jérôme Martin, président, Cie Un Confetti sur la Branche
Lydie Marsan, cie Ixstlan
Juliette Masson, ancienne élève du TMN, Artiste à La Rêv'colteuse

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Oriane Maubert, conseil d'Administration de THEMAA, et Maîtresse de conférences en arts de la marionnette
Sandrine Maunier, Le théâtre désaccordé
Giada Melley, Comédienne- marionnettiste, Cie Les petites Don Quichotte
Caroline Merten, comédienne et metteuse en scène
Louisa Meslem, comédienne marionnettiste, cie Tentacules
Auréli Mest, metteuse en scène, cie Viens Voir en Face
Laurent Michelin, directeur artistique Le LEM - Cie En Verre et contre Tout
Bruno Michellod, cie Barbe à Maman
Sonia Millot, marionnettiste, cie Les Lubies
Margot Millotte, Chargée de production, Cie Hold Up et Le L.E.M.
Yasuyo Mochizuki, comédienne, marionnettiste, professeur au Théâtre aux Mains Nues et en théâtre
Marion Monier, marionnettiste et metteuse en scène, compagnie CHOUETTE il pleut !
Annie Montreuil, conteuse
Natyelli Mora, marionnettiste, m.e.s
Juliette Moreau, metteuse en scène, marionnettiste et psychologue clinicienne
Junko Murakami, comédienne-marionnettiste, cie Bol de rire
Sophia Negri, marionnettiste, collectif Ornicar
Marja Nykanen, marionnettiste et metteur en scène, Théâtre d'Illusia
Vincent Oriane, marionnettiste
Sylvie Osman, directrice de la cie Arketal
Mathilde Outters, marionnettiste et apicultrice
Lyes Ouzeri, Le Théâtre des Marionnettes Again
Juliette Pacalet, marionnettiste
Émilie Pageot-Piles, régisseuse générale, Théâtre aux Mains Nues
Valentine Palanghi, chargée de production et d'administration, cie Fléchir le vide
Anouch Paré, Metteuse en scène et autrice, Cie les allumettes associées
Pavlov Marie, créatrice de marionnettes, cie
Pavlov Ivan, créateur de marionnettes
Néphélie Peingnez, comédienne, cie Memento
Tolgay Pekin, cie Tout de go
Iris Perez, Marionnettiste à La Boîte en Carton
Andréa Petit-Friedrich, marionnettiste & directrice de production, Cie Cindy Room et Triptyque Production
Marine Pinel, chargée de production Cie M comme Virginie
Mehdi Pinget, Marionnettiste, Théâtre Gudule
Emilie Poirier, Marionnettiste, Cie Lili Fourchette et Association la Chimère à roulettes
Louis Ponsolle, Artiste performeur, Cie Pied de Biche Productions
Julie Postel, cie Les surpeuplées
Lucile Prosper, marionnettiste, cie Aluma
Jacques Puech, musicien, cie La Grand'Veuse
Pierre Puech, marionnettiste, cie La Grand'Veuse
Giorgio Pupella, co-directeur artistique, Odradek - LCMC
Anastasia Puppis, cie Uéuéué
Solène Raclot, marionnettiste
Eve Ragon, Marionnettiste et responsable artistique de la Cie du Lieu Commun

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Louise Ragon, Administratrice de la Cie du Lieu Kommun
Naïs Raschas, ancienne élève du Théâtre aux Mains Nues
Anita de Rauglaudre, art-thérapeute, Atelier Le Spot Poiétique
Christel Ravel-Galtier, Musicienne et Présidente de la Cie du Lieu kommun
Ermeline Rich, marionnettiste
Iris Richert, marionnettiste, Collectif Les Tables Tournantes
Mireille Rivalland, éditrice et Secrétaire de la Cie du Lieu Kommun
Patricia Rohfritsch, conteuse marionnettiste, O toit rouge le petit théâtre en mouvement
Sylvie Rota, metteuse en scène
Léo Rousselet, Artiste de cirque, Cirque des petites natures
Emmanuel Rovira Figols, comédien et marionnettiste
Hélène Rosset, marionnettiste, Cie la Cour Singulière
Alexandra Ruhland, sculptrice
Hélène Salecki, Conteuse - marionnettiste Compagnie La grenouille à grande bouche
Maryam Samadi, attachée de recherche clinique Villejuif
Jeanne Sandjian, marionnettiste, Compagnie d'Objet Direct
Estelle Sanitas, intervenante théâtre en école
Elisabetta Scarin, cie Pensée Visible
Damien Schoëvaert-Brossault, Maître de Conférence Université Paris Sud
Charlène Ségouin, comédienne - marionnettiste
Brigitte Sepaser cofondatrice et artiste du Cirque Plume, ancienne élève du TMN
Lydia Sevette, comédienne-marionnettiste, cie La Doryphore
Ambre Shimizu, comédienne et ancienne élève de l'école du Théâtre National de Strasbourg
Jade Shimizu, responsable des formations, Théâtre aux Mains Nues
Raquel Silva, cie Pensée Visible,
Léandre Simioni, cie Uéuéué
Patrick Sims, metteur-en-scène, marionnettiste, directeur artistique, Les Antliaclasses
Lucas Sivignon, comédien marionnettiste, Collectif Triskaidecaphile
Nathalie Stadelmann, directrice de l'École Internationale de Mime Corporel Dramatique et prof au TMN
Laurence Stajnowicz, marionnettiste, cie L'Or-en-ciel
Alix Sulmont, cie Formosae
Pierre-Emile Soulié, régisseur
Léa Tafforeau, artiste marionnettiste, Pipettes Collectif
Maïté Tamain, réalisatrice, Lyon
Anaëlle Tandeau, responsable de la coordination, Théâtre aux Mains Nues
Fabrice Tanguy, marionnettiste, metteur en scène, La Baffe Cie
Méliné Ter Minassian, metteuse en scène et comédienne, collectif Kraken
Raphaël Thibault, montreur d'ombres, Cie Scolopendre
Olga Tran Ngoc, marionnettiste, cie Courant d'Art Frais
Sandy Tripet, marionnettiste, cie Plus Ni Moins
Floriane Tual, marionnettiste, Compagnie Pop
Emma Utge, marionnettiste - metteuse en scène, La compagnie M.A. / Théâtre le Guignol de Lyon
Cynthia Vallayer, Secrétaire de direction et Trésorière de la Cie du Lieu Kommun
Julien Vallet, marionnettiste, cie Les Rémouleurs

LETTRE OUVERTE SUR LA SITUATION DU THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Olivier Vallet, marionnettiste, montreur d'ombres, concepteur de systèmes de projection, cie Les Rémouleurs

Hugo Vercelletto, metteur en scène, Compagnie Les Maladroits

Claire Vialon marionnettiste Cie L'Atelier des Sensibles

Carole Vienne, marionnettiste

Martijn Van Elferen, Artiste-guide, marionnettiste

Mary Eléonore Yacar, marionnettiste, Cie (des) MarMalins

Julia Yevnine, marionnettiste, La Compagnie Traversière

Lihua Yu, écrivaine marionnettiste

Hélène Wertheim, marionnettiste, Cie M. comme Virginie

Autres associations :

Association Marionnette et Thérapie

Fédération des arts de la rue en Île-de-France

Association Cache-Halo
